



RIDER TÉCNICO

O Coro dispõe-se em palco da seguinte forma, considerando o seu posicionamento de frente para a plateia:

Instrumentos: Do lado direito um piano elétrico, um contrabaixo e um violino. Necessidade de banco para o piano, fonte de alimentação elétrica e amplificação adequada. Linha para entrada de pastilha para contrabaixo e violino ou microfones adequados.

Solistas (dois): ao lado esquerdo dos instrumentos e à frente dos 1^{os} tenores. Necessidade de 2 microfones direcionais para solistas.

Coro: Atrás dos solistas e da esquerda para a direita, colocam-se os 1^{os}. Tenores, ao lado os 2^{os}. Tenores, a seguir os Barítonos e depois os Baixos. Necessidade de microfones para captação do som de cada naipe (1 ou 2 por naipe, dependendo da capacidade de captação por cada conjunto de vozes – omnidirecionais/ambientais ou captação larga).

O Coro dispõe-se em 2 filas, ficando a de trás sobre estrados com cerca de 30/40 cm de altura e um mínimo de 40 cm de profundidade, que comportem cerca de 15 coralistas.

O Maestro ficará e circulará pela frente do Coro.

Som

Necessidade de som de retorno para Instrumentistas (1 monitor), solistas , coro (2 monitores, um em cada lado) e maestro (1 monitor).

Iluminação:

Luz branca, vinda de cima, suficiente para a leitura de partituras por todo o Coro, incluindo maestro e instrumentistas.

Vestiários:

4 espaços (1 para o maestro, 1 para as instrumentistas e 2 para o coro masculino).

ALMA DE COIMBRA - Instituição de Utilidade Pública

Rua da Guiné, 21 -- 3030-054 Coimbra, PORTUGAL | NIF: 507728440

Telemóveis: +351 961 015 99 | +351 968 033 226 | +351 917 019 136

Site: www.almadecoimbra.com

Facebook: www.facebook.com/almacoimbra

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UChfRDJxTxPjirP9-vDe4YIA>